

Philippe ROCHER



23, route de Saint Abdon
F-69390 Charly
04 78 46 42 41
pljrocher@free.fr
philippe.rocher@u-bourgogne.fr
06 45 37 47 21

Docteur en Histoire

« *Un collège de la Compagnie de Jésus
au XIX^e-XX^e siècle :
Notre-Dame de Mongré
à Villefranche-sur-Saône (1851-1951)* »

Doctorat de l'Université du Maine
sous le label de
l'Université Nantes-Angers-Le Mans
École doctorale Sociétés, Cultures, Échanges
Discipline : Histoire

Unité de recherche : CERHIO
Soutenue le 17 décembre 2015
Mention « Très honorable avec félicitations »
Direction : Dominique Avon
Jury : Philippe Boutry, Jean-François Condette,
Guillaume Cuchet, Étienne Fouilloux

FORMATION UNIVERSITAIRE

Diplôme d'études approfondies (DEA)

« histoire religieuse »,
Université Lumière-Lyon 2, 1992

Maîtrise d'histoire

Le Groupe œcuménique des Dombes (1953-1985),
Université Lumière-Lyon 2, 1991

Séjours d'études & Formations

« **Groupe de recherche sur l'histoire de
l'enseignement religieux au Québec** » et « **Groupe de
recherche sur l'histoire de Vatican II au Québec** »,
Faculté de Théologie et de Sciences religieuses,
Université Laval, Québec, Canada, 16 décembre 1997-16
février 1998 ; 27 août 1998 - 16 octobre 1998

École française de Rome (boursier), 1^{er}-15 mars 1999 ;
15-30 septembre 1997

Instituto per le scienze religiose de Bologne,
30 septembre-8 octobre 1997

Écoles thématiques CNRS
Saint-Étienne, 28 août-2 septembre 1997 ;
Conques, 2-6 septembre 1995

RECHERCHE HISTORIQUE

Participation aux activités de recherche

Centre de Recherche historique de l'Ouest (CERHIO),
UMR CNRS 6258 ;

Réseau DCIE (Dynamiques Citoyennes en Europe), axe «
Laïcités et religions »,

Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes
(LARHRA-RESEA Université Lumière-Lyon 2)

Équipe interdisciplinaire « Vulgarisation du savoir
scientifique (V2S) » du Laboratoire de Physiopathologie de
la Barrière Hémato-Encéphalique EA 2465-IMPRT:IFR
114, Lens, Université d'Artois

Contrats comme chercheur

Université Jean-Moulin-Lyon 3 - CNRS
(1^{er} août-30 novembre 1998)

*Dépouillement aux Archives diocésaines de Lyon, rédaction
de notices historiques*

« Groupe de recherche sur l'histoire de Vatican II » et
« Groupe de recherche sur l'histoire de l'enseignement
religieux », Université Laval, Québec-Canada
(27 août-16 octobre 1998)

*Dépouillement aux Archives jésuites du Canada français,
rédaction de deux rapports*

Publications

Ouvrages

Jésuites de France (XVI^e-XXI^e siècles), Namur, éditions Lessius, « Petite Bibliothèque jésuite », rédaction en cours ;

Du cinéma pour l'enseignement des sciences : Jean-Henri Fabre et La Cigale, Paris, Beauchesne, collection « Figures d'hier et d'aujourd'hui », (ouvrage accompagné d'un DVD contenant le film *La Cigale* (1912) de Jean-Henri et Paul Fabre — versions muette et accompagnée de musique — et un documentaire sur ce film et son histoire — direction du projet, scénario et réalisation —, rédaction en cours ;

Le goût de l'excellence, Quatre siècles d'éducation jésuite en France, Paris, éditions Beauchesne, 2011 ;

(avec D. Avon) *Les jésuites et la société française, XIX^e-XX^e siècle, Des humanités à un nouvel humanisme chrétien ?* Toulouse, éditions Privat, 2001.

Éditeur scientifique

Curieuses et instructives... Les bibliothèques jésuites, XVI^e-XXI^e siècles, (Autour de la journée d'études Paul Mech, jésuite et bibliothécaire), actes de la journée d'études *Des bibliothèques jésuites « au service de l'Église et de la Cité » Paul Mech, jésuite et bibliothécaire (1911-1999)*, organisée le 10 octobre 2009 par le Conseil scientifique du fonds des Fontaines de la Bibliothèque municipale de Lyon, le Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes (LARHRA) et le Centre de recherche et d'études « histoire et sociétés » (CREHS) de l'université d'Artois, avec ajout de contributions supplémentaires, à paraître aux éditions Beauchesne ;

La Cigale et la Fourmi et ses images, Interprétations et représentations, Éditions universitaires de Dijon, 2015 ;

Membre du conseil scientifique, rédacteur de notices biographiques et de la notice de synthèse sur les XIX^e et XX^e siècles pour le dictionnaire *Jésuites*, Robert Laffont, collection « Bouquins » ;

Directeur de la nouvelle édition du volume : *Jésuites du Dictionnaire du monde religieux dans la France contemporaine*, Beauchesne (1^{ère} éd. 1985).

Articles publiés dans des revues scientifiques

« La Cigale dans les manuels scolaires : une vulgarisation de la « science » de Jean-Henri Fabre ? Delagrave, Magnard et Hachette (1902-1952) », *Spirale* (Lille), n° 48, octobre 2011, « Transmettre les sciences : vulgarisation et enseignement », p. 11-34 ;

« Un dictionnaire de pédagogie catholique pour le 20^{ème} siècle ? Histoire d'un projet franco-belge », *Revue d'histoire ecclésiastique* (Louvain), n° 3-4, 2001, p. 391-426 ;

« Valeurs du sport catholique, valeurs catholiques du sport, l'Église catholique et le vélo », *Le Mouvement social*, n° 192, juillet-septembre 2000, p. 65-97 ;

« Les *Études* et le cinéma, Une relecture à l'occasion d'un centenaire », *Chrétiens et sociétés, XVIe-XXe siècles*, Bulletin du Centre André-Latreille (Lyon 2) et de l'Institut d'Histoire du christianisme (Lyon 3) UPRES A CNRS 5035, n° 5, 1998, p. 63-81 ;

« Les Jésuites au 19e siècle : Un Ordre de religieux enseignants ? », *Cahiers d'histoire, Revue d'histoire critique* (Paris), n° 71, 1998, n° spécial, *Enseignants et société*, p. 69-87 ;

« *Cité Nouvelle* 1941-1944 : les Jésuites entre incarnation et eschatologie », *Chrétiens et sociétés, XVIe-XXe siècles*, Bulletin de l'Équipe CNRS 46, Lyon 2-Lyon 3, n° 2, 1995, p. 7-82.

Articles dans des publications diverses

(vulgarisation et valorisation de la recherche)

« Bienheureux, saints, béatification, canonisation », *Notre Paroisse* (paroisse Sainte-Blandine du Fleuve, Charly, Millery, Vernaison, Vourles), n° 38, septembre 2017, p. 9 ;

« Homme et femme en Église dans l'Antiquité », *Notre Paroisse* n° 37, juin 2017, p. 7 ;

« Trêve de Dieu et paix des Chrétiens », *Notre Paroisse*, n° 35, décembre 2016, p. 9 ;

« Louis Vignon. L'inventeur d'un patrimoine local », *Notre Paroisse*, n° 35, décembre 2016, p. 7 ;

« Louis Vignon. L'historien de Charly-Vernaison », *Notre Paroisse*, n° 34, septembre 2016, p. 7 ;

« Un prêtre érudit : Louis Vignon (1916-1998) », *Notre Paroisse*, n° 33, juin 2016, p. 7 ;

« Éducation et théâtre chez les Jésuites, Entretien avec Philippe Rocher », dans *Marc-Antoine Charpentier, David et Jonathas*, 14-24 janvier 2013, Paris, Opéra comique, Saison 2012-2013, p. 67-71 ;

« Une passion de l'image : les catholiques et le cinéma », *Église à Lyon*, n° 2, février 2011, p. 20, dossier « Ce cinéma qui invite à la spiritualité » ;

« *The Informer (Le Mouchard)* de John Ford, Une « esth-éthique » cinématographique du pardon », *Nunc*, n° 16, septembre 2008, p. 114-119 ;

« Juré au Festival de Cannes 2005 », *Église à Lyon*, juillet-août 2005 ;

« Petit éloge de l'enseignement des sciences à l'usage des scientifiques », *Lyon-Maristes*, 2^{ème} trimestre 2005 ;

« Un prêtre catholique en cinéma, l'abbé Chassagne », *Église à Lyon*, 2005 ;

« Un réseau de salles de cinéma à Lyon », *Église à Lyon*, n° 5, 6 avril 2005, p. 26-27 ;

« L'abbé Clément et *Les films de l'Étoile* », *Église à Lyon*, n° 1, 5 janvier 2005, p. 20-21 ;

« Aux captifs, la libération, Les Chrétiens et la Seconde guerre mondiale ; À propos du nouveau programme d'histoire en classe de Première », *Lyon-Maristes*, 4^{ème} trimestre 2004 ;

« *L'Ange bleu* de Josef von Sternberg », *Lyon-Maristes*, 4^{ème} trimestre 2004 ;

« Les jésuites enseignants et éducateurs en région lyonnaise (1550-1950) », *Église à Lyon*, n° 21, 1^{er} décembre 2004, p. 20-21 ;

« Du devoir d'intelligence des maristes », *Lyon-Maristes*, 2^{ème} trimestre 2003 ;

« Saint Bernard et les *Monstruosita formosa* », « Ornement », *Revue bénéFique*, Association Autour de l'Architecture, Lyon, été 2002, p. 117-128 ;

« Plaidoyer pour le ciné-club ou le septième art à l'École entre tradition et innovation », *Lyon-Maristes*, 4^{ème} trimestre 2001, p. 67-79.

Actes de colloques

« Des ombres du pouvoir à l'écran : figures de cardinaux au cinéma (Europe et Amérique du Nord 1945-2011) », dans *Les cardinaux entre cour et curie : une élite romaine, 1775-2015*, études réunies par François Jankowiak et Laura Pettinaroli, Rome, École française de Rome, Collection de l'École française de Rome, n° 130-1, à paraître en 2018 ;

« Scènes et mises en scène de l'éducation jésuite au XIX^e siècle », dans Josiane Morel et Thierry Poyet, dir., *Tableaux d'école, Brouillages génériques : romans, autobiographies et témoignages (1730/1913)*, CELIS, ÉSPE Clermont-Auvergne, Paris, éditions Orizons, à paraître en 2018 ;

« Une certaine Église dans la Compagnie ? Les Religieux de l'Académie française », journée d'étude *Les catholiques et l'Académie française au XX^e siècle*, MSH de l'Université du Mans, 3 février 2017, actes à paraître ;

« La Congrégation mariale au cœur de l'excellence scolaire. Les congrégations mariales et leur rôle dans les collèges au XIX^e siècle », dans *Y-a-t-il une spiritualité jésuite (XVI^e-XXI^e siècles) ? Textes réunis par Étienne Fouilloux et Philippe Martin, Chrétiens et Sociétés Documents et Mémoires n° 30*, 2016, p. 135-151 ;

« École, morale et société. Les Jésuites français gagnés par la sociologie scolaire (1902-1971) », dans Olivier Chatelan, Denis Pelletier, Jean-Philippe Warren, dir., *Voir clair pour agir efficacement. La sociologie catholique aux XIX^e et XX^e siècles*, journée d'études, LARHRA, Université Concordia (Montréal), Lyon, 26 Juin 2015, inédit ;

« Le collège jésuite école de sainteté ? Pierre Lyonnet, éducateur et maître spirituel », colloque international *L'Image du maître spirituel*, organisé par François Raviez, Université d'Artois, Textes et Cultures, TransLittéraires, mai 2014, inédit ;

« Des temps et des lieux : le Groupe œcuménique des Dombes et la conversion des Églises (1937-2011) », *Les rencontres interreligieuses et interconfessionnelles, du XVI^e au XX^e siècle. Des lieux, des acteurs*, colloque international, 12 et 13 avril 2013, Le Mans, Université du Mans, actes à paraître ;

« Le patrimoine cinématographique dans l'enseignement ? Jean-Henri Fabre et La Cigale », dans Véronique Castagnet-Lars, dir., *L'éducation au patrimoine. De la recherche scientifique aux pratiques pédagogiques*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2013, p. 177-193.

« L'école ? Ce lieu symbolique où les différences s'éprouvent dans la rencontre et la séparation des êtres : les Jésuites de France pédagogues et éducateurs et les sciences humaines (années 1960-

1980) », dans Étienne Fouilloux et Frédéric Gugelot, dir., *Jésuites français et sciences humaines (années 1960)*, Lyon, *Chrétiens et Sociétés*. Documents et Mémoires, n° 22, 2014, p. 111-133 ;

« Cinéma et télévision : Michel Farin, jésuite, et les écrans des images de la Présence », *Les bobines du sacré. Festival cinéma et religions*. Lyon 30-31 mai & 1^{er} juin 2013, inédit ;

« Refuser la guerre au temps de la « guerre froide » ? *Un chrétien peut-il être objecteur de conscience ?* Pierre Lorson (S.J.) », dans Séverine Blenner-Michel et Jacqueline Lalouette, dir., *Servir Dieu en temps de guerre. Guerre et clergés à l'époque contemporaine (XIX^e-XXI^e siècles)*, Paris, Armand Colin/Ministère de la Défense (Recherches), 2013, p. 249-264 ;

« Un nouveau catholicisme de Paris ? Pierre Lhande, les jésuites français et la capitale (1920-1940) », *Ragards catholiques sur les capitales : Rome, Québec, Bruxelles, Paris (aux XIX^e et XX^e siècles)*, colloque de l'université Libre de Bruxelles et de l'université Concordia, Bruxelles, 2012, inédit ;

« La Bible au cinéma : bons ou mauvais films ? Le point de vue de la *Revue internationale du cinéma*, Université d'été d'histoire religieuse, Montauban, juillet 2011, inédit ;

« De la scolarisation des enfants de « familles honorables » aux nouveaux externats jésuites : l'apostolat éducatif de la Compagnie de Jésus et le coût des études secondaires (1850-1960) », dans Jean-François Condette, éd., *Le coût des études, ses implications scolaires, sociales et politiques (XVI^e-XX^e siècles)*, Presses universitaires de Rennes, 2012, p. 389-407 ;

« *L'évolution de la cigale* de Jean-Henri et Paul Fabre : du cinéma scientifique et scolaire pour la vulgarisation de l'enseignement des sciences », journée d'études, IUFM Nord-Pas-de-Calais, Douai, mai 2010, inédit ;

« Une reconquête éducative catholique par le livre : les éditions SPES (1922-1960) », journée d'études du PPF, université Lille 3, 27 novembre 2009, dans Jean-François Condette, éd., *Éducation, religion, laïcité (XVI^e-XX^e s.), Continuités, tensions et ruptures dans la formation des élèves et des enseignants*, Villeneuve d'Ascq, CEGES – Lille 3, 2010, p. 479-507 ;

« Bibliothèques jésuites et théologie au XX^e siècle : quelques réflexions autour du livre de Joseph de Ghellinck (1872-1950), *Les exercices pratiques du "séminaire" en théologie*, DDB, 1934 », dans *Curieuses et instructives... Les bibliothèques jésuites, XVI^e-XXI^e siècles, (Autour de la journée d'études Paul Mech, jésuite et bibliothécaire)*, dans *Des bibliothèques jésuites « au service de l'Église et de la Cité » Paul Mech, jésuite et bibliothécaire (1911-1999)*, actes de la journée d'études du 10 octobre 2009, Bibliothèque municipale de Lyon (Part-Dieu), Beauchesne, à paraître ;

« Entre Rome et la France, Les jésuites français pour une théologie catholique au temps de la modernité », (avec Laurent Coulomb), dans *Un nouvel âge de la théologie ? Théologiens et théologies dans le monde francophone (1965-1980)*, Université Paul-Valéry-Montpellier III, colloque des 6-7 et 8 juin 2007, Karthala, 2009, Karthala, 2009, p. 129-147 ;

« Les catholiques français en congrès pour l'École libre et l'enseignement chrétien », dans Claude Langlois et Christian Sorrel, éd., *Le catholicisme en congrès*, actes de la table ronde organisée par l'École pratique des hautes études (section des sciences religieuses) et l'Université de Savoie (laboratoire Langages, Littératures, Sociétés), Paris, Institut européen en sciences des religions, septembre 2005, *Chrétiens et Sociétés*, Documents et Mémoires n° 8, 2009, p. 117-135 ;

« La religion d'Hergé, Du *Boy-Scout belge* au *Journal de Tintin*, Itinéraire chrétien d'un héros et de son créateur », dans *Les presses enfantines chrétiennes*, colloque du Centre d'histoire culturelle

des sociétés contemporaines de l'Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines et de la Médiathèque d'Arras, Arras, 14-15 décembre 2004, Presses de l'université d'Artois, 2008, p. 187-200 ;

« Révolution du sacré ou spiritualité de la Liberté ? Les jésuites français et l'œuvre de Charles Péguy (1910-1975) », (Journée d'étude du 13 décembre 2004), *Cahiers de l'Amitié Charles-Péguy*, n° 111, juillet-septembre 2005, p. 235-253 ;

« La cinéphilie chrétienne : Amédée Ayfre (1922-1964), sulpicien et critique de cinéma », *Religions et cinéma*, Journée d'étude de l'Association française d'histoire religieuse contemporaine, Paris, université de Paris I-Sorbonne, 25 septembre 2004, publié dans *Cahiers d'études du religieux. Recherches interdisciplinaires*, numéro spécial, « Monothéisme et cinéma », mis en ligne le 4 juin 2012, URL : <http://journals.openedition.org/cerri/1067> ; DOI : 10.4000/cerri.1067 ;

« Les éducateurs et pédagogues catholiques français au XX^e siècle entre tradition et innovation », dans *Éducation et religion XVIII^e-XX^e siècles*, Christian Sorrel, dir., Chambéry, Université de Savoie, 2006, p. 235-259 ;

« Un jésuite éducateur sans collègue : Maurice Gounon (1915-1999) et les « Amis de Jeudi-dimanche » au service des « jeunes qui n'ont personne », Colloque de l'Association Jeudi-Dimanche, Lyon, 21 novembre 2003, actes édités par les AJD en 2005 ;

« De l'enseignement à l'éducation jésuite en région lyonnaise (1850-1950) », dans Étienne Fouilloux et Bernard Hours, dir., *Les jésuites à Lyon : XVI^e-XX^e siècle*, ENS-Editions, coll. « Sociétés, espaces, temps », 2005, p. 113-130 ;

« L'Église et les problèmes de la Cité depuis 1950 », dans *Responsabilité citoyenne et charité*, actes du colloque de la Fondation Jean-Rodhain, Lourdes, 25-28 octobre 2000, Cerf, 2001 ;

« Le visage de Jésus-Christ au cinéma », dans *Figures de Jésus-Christ dans l'histoire*, actes de la 9^{ème} Université d'été d'histoire religieuse, Francheville-Lyon, 7-10 juillet 2000, Montpellier, Centre régional d'histoire des mentalités-Université Paul-Valéry, 2001, p. 167-174 ;

« Une nouvelle chevalerie catholique contre le néo-paganisme du sport moderne. L'Église catholique et le vélo, 19^e-20^e siècle », dans *Utopie médiévale et modernité dans l'imaginaire catholique aux 19^e et 20^e siècles*, actes du colloque du Groupe Utopie médiévale et modernité dans l'imaginaire catholique contemporain de Université catholique de Louvain-la-Neuve, 4-5-6 novembre 1999, Cerf, 2001 ;

« Jésuites français et québécois. Regards croisés : Se « voir », se rêver, se détacher », dans *Français et Québécois : le regard de l'autre*, Colloque du Centre de coopération interuniversitaire franco-québécoise, Paris, 7-8-9 octobre 1999 ;

« Les Jésuites québécois à la veille du Concile Vatican II : une pastorale de l'intelligence », dans G. Routhier (dir.), *Vatican II : enracinement et réception*, actes du colloque du Groupe de recherche sur l'histoire de Vatican II de la faculté de théologie et de sciences religieuses de l'Université Laval et du Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ), Sainte-Foy, Québec, Canada, 23-24-25 août 1999, Montréal, Fides, 2001 ;

« François Charmot, pédagogue de « l'élite » chrétienne », dans *Pédagogie chrétienne, pédagogues chrétiens*, actes du colloque de l'Université catholique d'Angers, septembre 1995, Éditions Don Bosco, 1996, p. 355-366.

Comptes rendus

« Marion Poirson-Dechonne, *Le cinéma est-il iconoclaste ?*, Paris, Éditions du Cerf, 2011 », *Studia Patavina, Rivista della Facoltà Teologica del Triveneto*, Anno LXI – fascicolo 1, Gennaio – Aprile 2014, p. 258-260 ;

« Jean-Noël Dumont, *Péguy, L'axe de détresse*, Paris, Michalon, 2005, Le bien commun », *Cahiers de l'Amitié Charles-Péguy*, n° 112, octobre-décembre 2005 ;

« *Les Congrégations religieuses et la société française d'un siècle à l'autre*, Colloque des 17-18 octobre 2003 à la Maison de la Chimie, Éditions Don Bosco, 2004 », *Revue d'histoire ecclésiastique*, Louvain (Belgique), 2005 ;

« La science pour l'action, 100 ans de catholicisme social, Les Semaines sociales de France, Guide des sources, Archives municipales de Lyon, 2004 », *Revue d'histoire ecclésiastique*, Louvain (Belgique), 2005 ;

« Christopher Clark et Wolfram Kaiser (dir.), *Culture Wars, Secular-Catholic Conflict in Nineteenth-Century Europe*, Cambridge University Press, 2003 », *Revue d'histoire ecclésiastique*, Louvain (Belgique), 2004 ;

« *Répertoire des archives du collège de Tournon (1536-1790), Série D*, Privas, Archives départementales de l'Ardèche, 2002 », *Revue d'histoire ecclésiastique*, Louvain (Belgique), 2003 ;

« Antoine de Baecque, *La cinéphilie, Invention d'un regard, histoire d'une culture (1944-1968)*, Fayard, 2003 », *Lyon-Maristes*, 4^{ème} trimestre 2003, p. 38-43 ;

« Alain Brélivet, *La formation religieuse dans les grands collèges catholiques (Bretagne, 1920-1940)*, L'Harmattan, 2001 », *Revue d'histoire ecclésiastique*, Louvain (Belgique), 2003 ;

« Benoît Peeters, *Hergé, Fils de Tintin*, Flammarion, 2002 », *Lyon-Maristes*, 2^{ème} trimestre, 2003 ;

« Guy Avanzini et alii, *Dictionnaire historique de l'éducation chrétienne*, GEREC-Université catholique d'Angers, 2001 », *Lyon-Maristes*, 4^{ème} trimestre, 2002 ;

« Pierre Vallin, « *Études* », *Histoire d'une revue. Une aventure jésuite. Des origines au Concile Vatican II* », *Revue d'histoire de l'Église de France*, tome 87, janvier-juin 2001, p. 247-248 ;

« G. Cholvy, Y. Tranvouez, *Sport, culture et religion, Les patronages catholiques (1898-1998)* », *Cristianesimo nella storia*, Bologna (Italie), 2001 ;

« Terrence Murphy, Roberto Perin, *A Concise History of Christianity of Canada* », *SCHEC-Études d'histoire religieuse*, Québec (Canada), 1998, p. 125-128.

Rapports

« L'enseignement religieux dans les collèges jésuites au Québec (1900-1960), Du Dieu du catéchisme au Christ de l'Évangile », rapport pour le Groupe de recherche sur l'histoire de l'enseignement religieux, Université Laval (Québec), 1998, inédit ;

« La Compagnie de Jésus au Québec au XX^e siècle : image d'un rêve de chrétienté ? », rapport pour le Groupe de recherche sur l'histoire de Vatican II, Université Laval (Québec), 1998, inédit.

Collaborations

Le monde du catholicisme, Jean-Dominique Durand, Claude Prudhomme, dir., éditions Robert Laffont, « Bouquins », 2017 (notices « Gino Bartali », « Cyclisme », « Football », « Patronage », « Sports », « Tourisme ») ;

(avec Dominique Avon), « Historiography of the Society of Jesus : The Case of France after the Order's Restoration in 1814 », in *Jesuit Historiography*, Editor Robert A. Maryks, Boston College, BrillOnline Reference Works, First published online 2016 http://dx.doi.org/10.1163/2468-7723_jho_COM_192562

« L'enseignement par l'image : l'invention d'un autre patrimoine cinématographique », dans Jean-François Condette, Marguerite Figeac-Monthus, dir., *Sur les traces du passé de l'éducation... Patrimoines et territoires de la recherche en éducation dans l'espace français*, Publications de la Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, 2014, p. 45-53.

« Défendre le catholicisme et sa connaissance... jusqu'à l'inconscient : Joseph de Tonquédec, jésuite (1868-1962) », introduction à la réédition de *Les maladies nerveuses ou mentales et les manifestations diaboliques* [Paris, Beauchesne, 3^e et 5^e éd. 1938], inédit ;

« Devenir jésuite au Québec : Piété, lettres et théologie contre « l'esprit du siècle » (1842-1924) », dans Annette Becker, Frédéric Gugelot, Denis Pelletier et Nathalie Viet-Depaule, dir., *Écrire l'histoire du christianisme contemporain. Autour de l'œuvre d'Étienne Fouilloux*, Paris, Karthala (Signes des temps), 2013, p. 53-63 ;

« Marguerite Bourcet, Madeleine Daniélou, Marie Fargues, Hélène Lubienska de Lenval, Marie-Sylvie Richard », notices dans Anne Cova et Bruno Dumons, dir., *Destins de femmes. Religion, culture et société, France (XIX^e – XX^e siècles)*, Letouzey et Ané, 2011 ;

« Le long cours de l'historien. Hommage au professeur Daniel Rivet », dans D. Avon et A. Messaoudi, dir., *De l'Atlas à l'Orient musulman, Contributions en hommage à Daniel Rivet*, Karthala, 2011, p. 13-24 ;

« Le diocèse de Lyon » ; « Les Arméniens en région Rhône-Alpes », notices historiques et dossier documentaire dans B. Delpal, dir., *Matériaux pour l'histoire religieuse du peuple français, XIX^e-XX^e siècles*, volume 4, *Chrétiens et Sociétés*, Documents et Mémoires, n° hors série, 2010 ;

« Éducateurs et pédagogues jésuites, éducateurs cinématographiques, éducation chrétienne, Belgique, France, Québec, Missions d'Afrique », 50 notices dans *Dictionnaire historique de l'éducation chrétienne d'expression française*, GEREK-Université catholique d'Angers, G. Avanzini et alii, dir., éditions Don Bosco, 2010 (1^{ère} éd. 2001) ;

« Des corbeaux au service d'un complot. La caricature de l'éducation jésuite au XIX^e siècle », dans Dominique Avon, dir., *La caricature face à l'autorité temporelle et spirituelle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010, p. 35-57 ;

« Face à « une forme et une force d'éducation populaire formidable » : l'apostolat cinématographique des jésuites français (1919-1939) », dans *Jeunesse, éducation et religion au XX^e siècle. En mémoire à Alain-René Michel*, textes réunis par Philippe Guignet et Jean-François Chanet, *Revue du Nord*, hors série, collection histoire, n° 23, 2009, p. 63-86 ;

« Jésus-Christ au cinéma », dans *Témoins de Dieu, Les chemins de la foi*, tome 4-2, éditions du Cerf, 2009 ;

« Saint Ignace de Loyola », dans *Témoins de Dieu, Les chemins de la foi*, tome 2, éditions du Cerf, 2004 ;

« Saint Bernard », dans *Témoins de Dieu, Les chemins de la foi*, tome 1, éditions du Cerf, 2003 ;

Dictionnaire du monde religieux dans la France contemporaine, tome 6, X. de Montclos, dir., Lyon, *Le Lyonnais et le Beaujolais*, Paris, Beauchesne, 1994 ;

Guide du chercheur en Histoire religieuse, Département du Rhône, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1994.

Cours en ligne
Institut du Pluralisme Religieux et de l'Athéisme (IPRA)
<http://ipra.eu/fr/>

« Maisons d'éditions, revues et sites chrétiens de l'Internet dans l'espace francophone », module 4, [mise en ligne] 18 novembre 2015.

Expertise scientifique

Révision du texte de Paul Bertrand, « Il novizio Carlo Maria Martini Gli anni cuneesi (1944-1946) », pour la *Revue d'histoire ecclésiastique*, 2018.

Conférences/leçons

« Bâtir la chrétienté au XX^e siècle : Louis Vignon (1916-1998) historien de Charly en Lyonnais », Association Charly-Patrimoine, 6 novembre 2016 ;

« Laïcités d'hier et d'aujourd'hui : l'Enseignement catholique entre République et Nation », ISERL, Assises religions et laïcité, « Enfants et religions : quels enjeux dans la laïcité ? 2^{ème} partie. Transmission. 3^{ème} table ronde : dans l'Église catholique », Lyon, 28 octobre 2016, inédit ;

« Marie-Thérèse Bottu de la Barmondière : Dame d'œuvres et fondatrice du Collège Notre-Dame de Mongré », Lyon, Archives départementales du Rhône, 7 avril 2016 ;

« Retracer la vie de Fabre à travers ses parutions », *Autour de Jean-Henri Fabre, Rencontres nationales*, 5-6-7 novembre 2015, Le Naturoptère, Sérignan-du-Comtat, inédit ;

« Des hommes noirs sur l'écran blanc. Jésuites en mission au cinéma », Bibliothèque municipale de Lyon, texte remanié publié dans *Histoire, Monde & Cultures religieuses* (Karthala), n° 33, mars 2015, p. 53-66 ;

Une « évangélisation silencieuse » pour « aider à vivre sa mort » ? Des Jésuites français et l'éthique de la fin de vie, Groupe de la Bussière, août 2012, inédit ;

« Une "Nouvelle Vague" dans le cinéma : *À bout de souffle* (Jean-Luc Godard, 1960) », cours de Licence, « histoire culturelle de la France des années 1940 aux années 2000 », université du Maine, Le Mans, 16 décembre 2009 ;

« Le grand film des grandes énigmes. *2001 L'odyssée de l'espace [2001 A Space Odyssey]* (Stanley Kubrick, 1967) », séance publique, Le Mans, 16 décembre 2009 ;

« La tragédie d'un temps et de tous les temps : *Unforgiven* (Clint Eastwood, 1992) », cours de Master, université du Maine, Le Mans, 17 décembre 2009 ;

« Mythes et religion au cinéma », Journée d'études de l'association « Sapience », Lyon, 31 mars 2007 ;

« Christianisme et cinéma, Des Jurys œcuméniques dans les grands festivals de films », Abbaye Notre-Dame des Dombes, novembre 2005 ;

« Les aventures de Tintin et Milou globe-trotters, Ou comment Tintin raconte le monde », association *Aventure du bout du monde*, Lyon, 17 octobre 2005 ;

« Un collège jésuite vu d'ailleurs : le rayonnement international de Notre-Dame de Mongré à Villefranche-sur-Saône (XIX^e-XXI^e siècles) », 17 janvier 2002, publié dans *Académie de Villefranche en Beaujolais*, 2004.

Conférencier et juré cinéma - animateur de ciné-club - critique

Présentations de films au Festival du film du diocèse de Lille
chaque année depuis 2010 ;

Conférence : « L'apprentissage d'un art scandaleux ? Les catholiques et le cinéma »,
Paris, Signis/Conférence des évêques de France, 24 mars 2015 ;

Présentation de *La Vie sur terre* et *En attendant le bonheur*
d'Abderrahmane Sissako, Festivache, Saint-Martin-en-Haut (Rhône), 20 et 21 mars 2011 ;

Animateur de séances de ciné-club
Lyon, Externat Sainte-Marie (Lyon), 2000-2006 ;

Membre du Jury du Prix œcuménique au Festival Lumières d'Afrique, Besançon, 2015 ;

Membre du Jury du Prix œcuménique au Festival du film d'Amiens, 2008 ;

Membre du Jury du Prix œcuménique au Festival du film de Cannes, 2005 ;

Rédacteur à Critikat.com 2005-2006.

« Gros plans » (analyses filmiques) et critiques sur Critikat.com [en ligne]

« Le passé du futur, *Forbidden Planet (Planète interdite)* de Fred McLeod Wilcox » ;

« Une comédie impromptue en Afrique, *African Queen* de John Huston » ;

« Pour une comédie à la française ? Le cinéma d'auteur de Philippe de Broca, *Le Roi de cœur* (1966), *Les Jeux de l'amour* (1960) ; *Le Farceur* (1960) ; *L'Amant de cinq jours* (1961) » ;

« Le cadavre du western, *Trois enterrements* de Tommy Lee Jones » ;

« Portrait de femme en mystique, *Thérèse* d'Alain Cavalier » ;

« L'aventure de la fraternité, *Le trou* de Jacques Becker » ;

« Passé non-assumé, présent et avenir en péril, *Caché* de Michael Haneke » (avec Sophie Labeille) ;

« L'amour se vit et ne se montre pas, *La kermesse héroïque* de Jacques Feyder » ;

« L'humanité sous la caresse d'un regard, *India, Terre mère* de Roberto Rossellini » ;

« Hors de l'inexorable étreinte, *Le cercle rouge* de Jean-Pierre Melville ».

Scénariste et réalisateur

Jean-Henri Fabre et La Cigale

Documentaire (couleurs et n & b, 2012, 20 mn)

Scénario et réalisation : Philippe Rocher

Avec des extraits de *L'Évolution de la Cigale*, film de Jean-Henri et Paul-Henri Fabre, Pathé, 1912 (4 mn, 44 s). Droits d'utilisation accordés par la société des Archives Pathé.

Synopsis

Sérignan-du-Comtat (Vaucluse) se souvient de Jean-Henri Fabre (1823-1915). Son effigie est visible sur le bord de la route, une immense mante religieuse se dresse au rond-point, la place du village a une statue du naturaliste, Le Naturoptère est installé en face de son ancienne demeure, "L'Harmas".

Témoin d'une visite guidée au Naturoptère, la narratrice enquête à la bibliothèque municipale de Sérignan. Jean-Henri Fabre a été l'auteur des Souvenirs entomologiques mais aussi, avec son fils Paul-Henri, d'un film, *L'Évolution de la Cigale*, distribué par Pathé en 1912. « Inimitable observateur » pour Charles Darwin, Jean-Henri Fabre montre la sortie de terre de la nymphe, puis la métamorphose et l'envol de la Cigale. Il décrit ensuite la "chant" de la Cigale. Il critique la célèbre fable de Jean de La Fontaine, *La Cigale et la Fourmi* ainsi que l'illustration qu'en a faite Grandville et propose sa propre fable. Devenu en 1909 Majoral du Félibrige, le mouvement fondé par Frédéric Mistral, il défend « la vraie Cigale du Midi » contre la « fausse Cigale du Nord » et participe ainsi, selon Jeanne de Flandreysy, du mouvement de « renaissance provençale » à l'œuvre depuis la seconde moitié du XIX^e siècle. Après la révolte des viticulteurs du Midi, en 1907, le souvenir de la bataille de Muret quatre siècles plus tôt, où le Nord impose sa culture aux pays d'Oc, est réactivé en 1913. Son enquête terminée, la narratrice revient au Naturoptère ou s'achève la visite des enfants.

Fiche technique

Philippe Rocher, scénario et réalisation ;

Nicolas Giuliani, assistant-réalisateur et chef opérateur ;

Charlotte Dalia, voix off et narratrice ;

Joseph Jacquin-Porretaz, directeur du « Naturoptère », visite du Naturoptère ;

Yves Delange, maître de conférences honoraire au Muséum national d'histoire naturelle, auteur de *Jean Henri Fabre, l'homme qui aimait les insectes : naturaliste total et pédagogue du XIX^e siècle* (1^{ère} éd. 1981 ; rééd. Actes Sud, 1999) ;

Simon Calamel, professeur de langue provençale au lycée J-H Fabre (Carpentras), voix off, pour la lecture des textes des *Souvenirs entomologiques* et de *La Cigale et la Fourmi* ;

Bernard Mondon, auteur de *Petite anthologie de la Cigale* (4^e éd. 2005) et, avec Michel Boulard, *Vies et mémoires des cigales*, Provence, Languedoc, Méditerranée, 1996 ;

Les enfants : Angèle, Anna, Anouk, Augustin, Clothilde, Clotilde, Jade, Carl, Paul, Yannis.

Techniciennes image et son : Camille Aurelle et Aurélie Collignon.

Régie : Annie Danglard et Jérôme Reignat.

Musique : Espace Impair © "Elle dort" (M. Buchaniek) et © "Boom Lemon" (G. Lacharrière), 2008.

Montage : Nicolas Giuliani et Philippe Rocher.

Documentation : extraits de La Cigale (droits accordés par les Archives Pathé), images d'archives, copies de documents des collections du Palais du Roure (Avignon), de la Bibliothèque municipale de Lille et de la collection privée de Philippe Rocher.

Droits :

- un contrat a été établi entre Pathé Archives, d'une part, et Philippe Rocher, d'autre part pour la diffusion de La Cigale dans le film documentaire, à distribuer sur support DVD ;
- un contrat de cession des droits est établi entre le réalisateur, scénariste et producteur, et les participants au film à titre bénévole ;
- la Municipalité de Sérignan a exonéré Philippe Rocher des droits habituellement réclamés pour le tournage d'images dans le Naturoptère ;
- toute projection publique du film Jean-Henri Fabre est soumise à l'autorisation explicite de Philippe Rocher au titre du droit d'auteur dont il est l'unique détenteur.

Tournage :

- Sérignan-du-Comtat et Avignon : 8, 9, 10 et 11 avril 2011
- Fontainebleau : 18 juin 2011

Montage :

À Paris de septembre 2011 à juillet 2012, par Nicolas Giuliani et Philippe Rocher